



Vom Urknall über den New Space ins Quantenland

Fesselnde Inszenierungen rund um Wissenschaft, Kunst, MINT und mehr - 3 Tage Festivalprogramm inmitten faszinierender Museums-Exponate: Spielerisch, visionär, inspirierend

- Einmaliger Mix aus Forschung, Politik, Wirtschaft, Studium und Lehre konzentriert unter einem Dach
- Die renommiertesten Forschungsinstitute, die Münchner Exzellenz-Universitäten, Hochschulen, Ministerien, Bildungsinstitute, begeisterte MINT-Macher:innen, Koryphäen aus Handwerk, Wissenschaft, Technik und Wirtschaft geben einen tiefen Einblick in ihren Arbeitsalltag. Ihre Vorträge sowie spannend inszenierte Mitmachaktionen wecken Faszination und Interesse an zukunftsweisenden Themen.

Fast 8.000 Besucher erlebten Bayerns Wissens- und Erlebnisfestival vom 5.5.-7.5.2023 im Deutschen Museum Verkehrszentrum – ein Zuwachs von 60% gegenüber 2022

München, 7. Mai 2023. Wissen live erleben hieß es am Wochenende im Deutschen Museum Verkehrszentrum in und vor den Hallen auf der Theresienhöhe in München. Von Freitag bis Sonntag wurde an den Ständen der hochkarätigen Aussteller:innen gebastelt, experimentiert und ausprobiert, um herauszufinden, was es braucht, um die die Welt und die Zukunft zu gestalten und was die Welt überhaupt bewegt.

Augenöffnende Vorträge z.B. zu KI, ChatGpt, Cybersicherheit, Metaversum, Umweltschutz und mehr, Diskussionen und ein brillanter Science & Technolgy -Slam begleiteten die Mitmachaktionen an den Ständen.

„Was für eine Bandbreite wir präsentieren“, schwärmt Petra Griebel, Veranstalterin des Festivals und Institutsleitung der gemeinnützigen i!bk Ideenwerkstatt für Bildung und Kommunikation. „Kunst und Kybernetik, Physik und Pharaonen, Quanten und Quarks, Metaversum und Museum, Handwerk und Hardware“. München und sein Umland sind nicht nur schön, die gesamte Metropolregion hat eine Innovationskraft und wirtschaftliche Stärke, die wir mit Fantasie und Spaß am Erkenntnisgewinn verdichtet an einem Ort aufzeigen wollen, so die Macher:innen.

Dass das Konzept den Nagel auf den Kopf trifft, das Bedürfnis der Menschen nach echter Information und Dialog auf Augenhöhe aufzeigt, bestätigt die enorm angestiegene Besucherzahl, trotz eines rappendvollen Veranstaltungskalenders für München und Umgebung.

Für 2024 wurde schon vorgesorgt und die Alte Kongresshalle auf der Theresienhöhe zusätzlich eingeplant.

Zum Bildarchiv mit ersten Impressionen geht es [hier](#).

Aussteller:innen und Programm 2023:

www.wissenschaftstage.de.



Geplanter Termin 2024

Wann: 28. bis 30. Juni 2024

Wo: Deutsches Museum Verkehrszentrum und Alte Kongresshalle
Theresienhöhe 15, 80339 München

Wer: Veranstalter: ibk Ideenwerkstatt für Bildung und Kommunikation gGmbH

Eintritt frei

Pressekontakt:

Mail: p.griebel@iibk.eu

Mobil +49 (0)171 88 333 67

**Über die Münchner Wissenschaftstage mit dem Entdecker-Reich der FORSCHA:
DAS Wissens- und Erlebnisfestival für ALLE**

Brückenbauer zwischen Gesellschaft, Forschung und Wissenschaft, Bildung und Wirtschaft: „Wissen live erleben“ ist das verbindende Element der Münchner Wissenschaftstage und der FORSCHA – Das Entdecker-Reich. Expert:innenvorträge, Dialog auf Augenhöhe, Edutainment-Formate, altersgerecht inszenierte Mitmachaktionen und Fortbildungsangebote verbinden beide Veranstaltungen zu einem Wissens- und Erlebnisfestival für ALLE. Schirmherr der FORSCHA ist Bayerns Kultusminister Prof. Dr. Michael Piazolo. Die Münchner Wissenschaftstage unter Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Dieter Reiter werden gefördert durch die Landeshauptstadt München.

Medienpartner der Münchner Wissenschaftstage mit der FORSCHA – Das Entdecker-Reich:

Die audimax MEDIEN GmbH mit Sitz in Nürnberg verlegen Deutschlands größtes Hochschulmagazin. Entstanden aus einem studentischen Start-up, prägen die audimax MEDIEN seit 1988 die deutsche Hochschulmedienlandschaft. Neben audimax campus für alle Studenten bringt der Verlag sieben weitere Publikationen für Studenten und Absolventen bestimmter Fachrichtungen heraus, dazu den Titel audimax ABI für Abiturienten. Alle Ausgaben gibt es auch als E-Paper und für Tablet-Version. Ergänzt wird das Portfolio durch www.audimax.de mit zahlreichen Infos zu Studium und Karriere und weiteren Apps und Portal wie www.meinprof.de, die größte deutschsprachige Plattform zum Thema Lehrevaluation.